

## **DISEÑOS Y PROYECTOS CURRICULARES DE LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLA**

Título:	Licenciado en Pedagogía
Código:	372.93.230
Carácter:	Optativa
Curso:	Quinto
Duración:	Cuatrimestral
Créditos:	Cuatro
Departamento:	Didáctica de la Lengua y la Literatura (Español, Francés e Inglés)
Profesores:	Dr. Teodoro Álvarez Angulo Dra. Carmen González Landa

### **I. Objetivos**

- Reflexionar sobre la complejidad que encierra la elaboración del currículum de formación en los distintos niveles de la enseñanza.
- Analizar los DCBs de la enseñanza obligatoria en lo referente al área de Lengua y literatura.
- Introducir elementos innovadores en dichos proyectos curriculares.

### **II. Contenidos**

1. Bases para un diseño curricular en el Área de Lengua y literatura. Las ciencias del lenguaje. La competencia comunicativa. La transposición didáctica. La didáctica de la lengua.
2. Análisis de los DCBs de EP y ESO en el Área de Lengua y literatura.
3. Usos y formas de la comunicación oral.
4. Usos y formas de la comunicación escrita.
5. La lengua como objeto de conocimiento.
6. Didáctica de la literatura.
7. Sistemas de comunicación verbal y no verbal.
8. Análisis de manuales escolares en el Área de Lengua y literatura. Propuestas de innovación.

### **III. Evaluación**

La evaluación tendrá en cuenta los siguientes aspectos: a) asistencia y participación; b) realización de los ejercicios y trabajos que se indiquen; y c) examen del contenido del curso.

### **IV. Bibliografía**

ABASCAL, M. D. *et alii* (1993), *Hablar y escuchar. Una propuesta para la expresión en la enseñanza secundaria*, Barcelona, Octaedro



- ALCALDE, L. *et alii* (1993), *Propuestas de secuencias. Lengua Castellana y literatura. Secundaria obligatoria*, Madrid, MEC/Escuela Española
- ÁLVAREZ ANGULO, T. (1998), *El resumen escolar. Teoría y práctica*, Barcelona, Octaedro
- (1999), *Cómo resumir un texto*, Barcelona, Octaedro
- (2001), *Textos expositivo-explicativos y argumentativos*, Barcelona, Octaedro
- BARBERÁ, V. (1993), *Cómo elaborar un proyecto curricular de centro*, Madrid, Escuela Española
- BARNES, D. (1978), *De la comunicación al currículo*, Madrid, Visor, 1994
- BREEN, M. P. (1996), “Paradigmas contemporáneos en el diseño de programas de lengua (I)”, *Signos*, 19, 50-64
- (1997), “Paradigmas contemporáneos en el diseño de programas de lengua (II)”, *Signos*, 20, 52-73
- CASSANY, D. *et alii* (1995), *Enseñar lengua*, Barcelona, Graó
- COLL, C. Y GIMENO, J. (1987), *Reflexiones sobre un marco curricular para una escuela renovadora*, Madrid, MEC
- GIMENO, J. (1988), *El currículum: una reflexión sobre la práctica*, Madrid, Morata
- KEMMIS, S. (1986), *El currículum: más allá de la teoría de la reproducción*, Madrid, Morata, 1993
- LOMAS, C. (1999), *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras*, Barcelona, Paidós (2 vols)
- MARTÍNEZ, I. Y LORENZO, M<sup>a</sup> J. (1992), *Propuestas de secuencia. Lengua castellana y Literatura. Primaria*, Madrid, MEC/Escuela Española
- MEC (1992a), *Primaria. Lengua castellana y Literatura*, Madrid, Secretaría de Estado de Educación
- (1992b), *Enseñanza secundaria obligatoria. Lengua castellana y literatura*, Madrid, Secretaría de Estado de Educación
- (1992c), *Enseñanza secundaria obligatoria. Orientaciones didácticas*, Madrid, Secretaría de Estado de Educación
- (1996), *Programación. Secundaria*, Madrid, Secretaría de Estado de Educación
- MENDOZA, A. (Coord), *Conceptos clave en Didáctica de la lengua y la literatura*, Barcelona, Horsori
- , A. LÓPEZ y E. MARTOS (1996), *Didáctica de la lengua para la enseñanza primaria y secundaria*, Madrid, Akal
- SORIANO, E., J.L. GONZÁLEZ y B. ESTEBAN (1993), *Diseño curricular para el área de lengua y literatura*, Madrid, Síntesis
- STENHOUSE, L. (1975), *Investigación y desarrollo del currículo*, Madrid, Visor, 1984

